

BOURG

La fibre textile de Crann Piorr'Art

L'artiste plasticien Crann Piorr'Art continue de tisser sa toile sur la Haute-Gironde. Après avoir exploré les grands formats, ce coloriste confirmé expose ses dernières créations qui mêlent peinture, sculpture et tissus. De l'art textile pour « explorer les frontières et créer des œuvres hybrides ». À voir jusqu'au 9 septembre.

L'art textile contemporain explose dans les années 1960 avec la colombienne Olga de Amaral à laquelle la Fondation Cartier vient de réserver une rétrospective. S'il continue à se développer aujourd'hui, ce sont principalement des artistes féminines qui le portent. Mais Crann Piorr'Art (Gilles Poirier) aime se jouer des frontières et bousculer les stéréotypes. Après avoir réalisé des polyptyques à l'huile de très grandes dimensions, il semblerait qu'il tente de recadrer sa toile dans des formats plus appropriés aux murs des salons. Mais là encore, Crann Piorr'Art échappe au cadre. Depuis deux ans l'artiste utilise des matériaux textiles variés, jute, filets d'orange ou tissus crochétés qu'il intègre sur ses toiles pour y apporter une touche de relief, ou bien qu'il fait déborder du cadre



L'œuvre « Cast a wide net »

© Photo Gilles Poirier

« comme une sculpture n'ayant plus besoin du châssis du tableau pour exister ». Du textile pour continuer à interroger les notions de texture et de volume qui traversent son œuvre depuis plus de 30 ans. « Je cherche à préserver un équilibre entre les formes, les couleurs et la lumière.

Mes créations reposent sur l'utilisation de couleurs chaudes et vives, souvent contrastées par des bleus profonds, créant une sensation d'énergie débordante et positive. »

Exposition « Sortir du cadre » de Crann Piorr'Art
Jusqu'au 9 septembre, Bourg, Syndicat d'initiative, hôtel de la Jurade
Vernissage 6 septembre à 19h
Vendredi et samedi de 14h à 18h, dimanche de 10h à 12h30

Fabienne Clerc-Pape