

# Trois artistes explorent la matière à Blaye

Du 22 juillet au 3 août, la salle de la Poudrière, au cœur de la citadelle de Blaye, accueille une exposition collective intitulée « Écho des Matières ». Trois artistes, Crann Pior'Art, Mya Kotook et Régis Botino, y présentent des œuvres singulières où les couleurs et les textures se rencontrent pour susciter des émotions et interroger la perception du public.

Le premier des artistes est Crann Pior'Art, peintre plasticien de Blaye. Il crée des œuvres abstraites à partir de peinture à l'huile sur matière textile. Sa démarche artistique se situe aux frontières de plusieurs disciplines: peinture, sculpture, textile. Ses œuvres hybrides interrogent la notion de texture et de volume, tout en préservant un équilibre entre les formes, les couleurs et la lumière. « *Le textile, je le considère comme une peau vivante qui vient habiller mes créations, à la manière d'un couturier parant ses mannequins. Je cherche ainsi à susciter une émotion tactile qui prolonge l'expérience visuelle* », explique l'artiste. Toujours en quête de renouveau, Crann Pior'Art désire rester en dehors de sa zone de confort.

## Mya Kotook, sensible et émotive

Mya Kotook utilise la matière recyclée et chauffée pour créer des œuvres vibrantes et denses. Son atelier est situé à Saint-Médard-en-Jalles. À travers ses toiles, elle cherche à exprimer sa sensibilité et à faire passer des émotions



Les artistes Crann Pior'Art, Mya Kotook et Régis Botino.

pures, plutôt que de représenter fidèlement la réalité. Son leitmotiv est: « *Ce que vous voyez est votre vérité* », car chaque spectateur peut interpréter ses œuvres à sa manière. Sa technique de prédilection est la peinture acrylique, qu'elle utilise directement du tube, avec peu d'eau et souvent chauffée au décapeur thermique pour créer des réactions et des effets inattendus. Elle aime travailler avec des couleurs chaudes, naturelles et pures. En créant des couches épaisses et

une texture craquelée, elle donne une sensation de vie et d'énergie.

## Régis Botino et le thème des inquiétudes

Régis Botino, du Haillan, explore le classicisme et le surréalisme épurés, détournant les matériaux de récupération en œuvres d'art. Originaire de la Guadeloupe, il vit à Bordeaux. Il inscrit, dans le sillage de l'art pariétal, des messages d'apaisement. Ses dessins puissants au noir de bitume et ses peintures-

sculptures représentent la part dionysiaque de son identité. Enfin, à travers ses œuvres, il embrasse le thème des inquiétudes de notre monde moderne.

JLT

## Information pratique:

L'exposition est ouverte tous les jours de 11h à 19h. Des nocturnes sont prévues les 25 juillet et 1<sup>er</sup> août jusqu'à 21h. Le vernissage aura lieu le 25 juillet à 18h30, avec une performance musicale de David Gentilini (guitare et accordéon). L'entrée est gratuite.

© Photo club de l'estuaire / DR