

## Blayais : le peintre Crann Piorr'Art fait un crochet par les textiles



Crann Piorr'Art dans son atelier à Saint-Genès-de-Blaye. © Crédit photo : C.A.

Par Cyrille Auber

Publié le 22/01/2025 à 18h26.

Mis à jour le 22/01/2025 à 18h29.

L'artiste présente « Shapes » soit 41 toiles à l'Agora de Saint-Aubin-de-Blaye jusqu'au 20 mars 2025. Toujours coloriste, Crann Piorr'Art ajoute sur ses toiles toutes sortes de choses

Pour accéder à son atelier installé à Saint-Genès-de-Blaye, il faut passer par la petite porte d'une bâtisse girondine qui donne sur quelques hectares de vignes. Dans ce petit espace mais de bonne hauteur, flanqué d'une échelle, de nombreuses toiles sont placardées jusqu'au plafond. Un antre qui donne finalement à Crann Piorr'Art tout le loisir de créer.

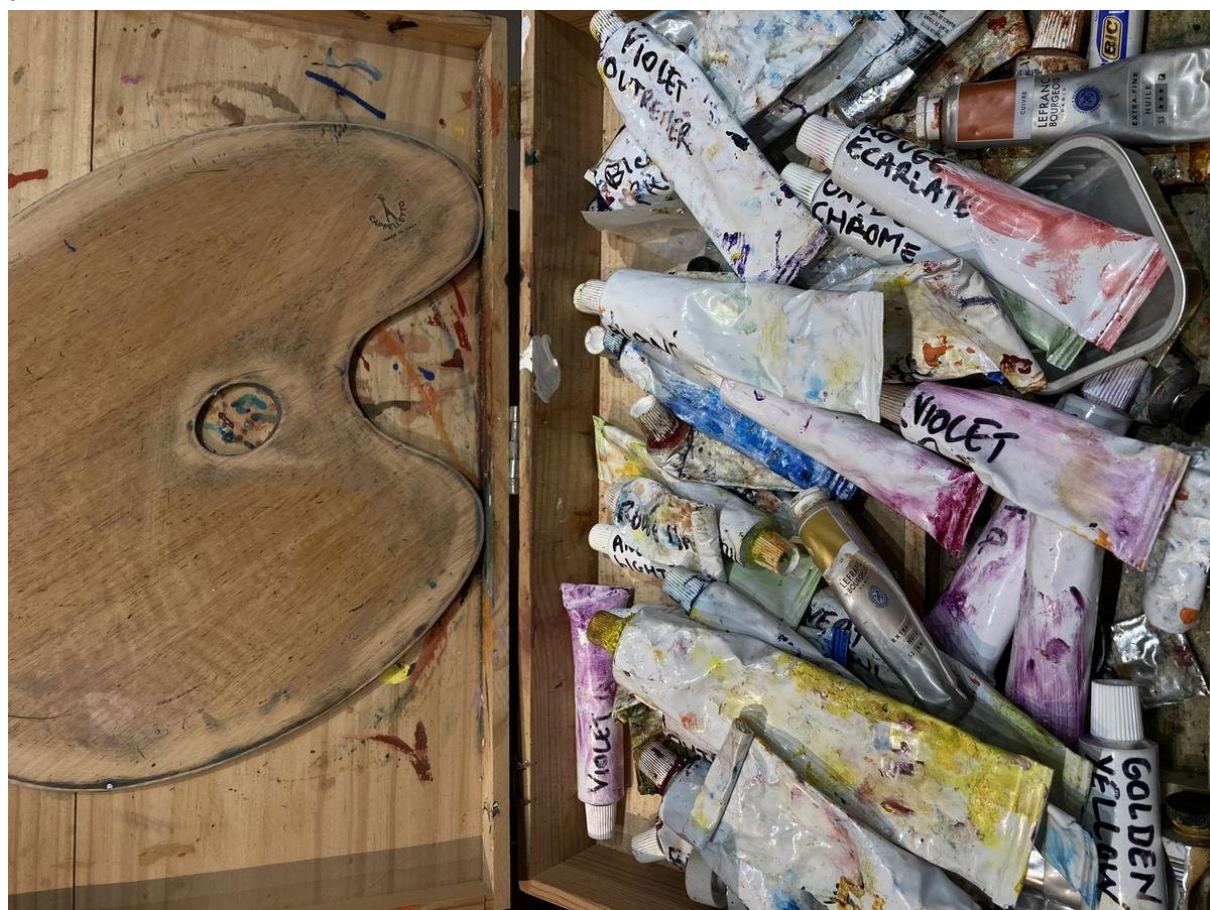
Ce peintre a créé de grands formats dont une fresque de 21,70 mètres composée de douze tableaux. La fin de l'année 2024 a été un tournant. Multipliant les expositions, notamment le quatrième Salon international de La Rochelle, Arts au présent à Royan, le Majestic Gallery de Montsûrs (en Mayenne), et actuellement à l'Agora à Saint-Aubin-de-Blaye (1), Crann Piorr'Art s'est engagé dans une nouvelle approche artistique aux formats plus réduits et en exploitant des tissus.

Du relief dans la peinture

« J'utilise de la toile de jute, des filets d'orange, du tissu en crochet. J'étais déjà attiré par la sculpture et l'art textile, je me suis mis à créer plus de relief dans ma peinture. Mes toiles forment le fond et les textiles sont les formes ». Crann Piorr'Art peint à l'huile traditionnellement en déliant les pâtes qu'il invente dans un coin de l'atelier. « Je crée mes peintures à partir de pigments. Je les écrase puis les mélange avec de l'huile, je dispose la peinture dans des tubes que j'achète, je referme chaque tube avec une pince. Sauf pour les huiles métalliques que je trouve dans le commerce. Je fais également tout avec mes tableaux en composant chaque châssis, en tendant les toiles de lin que j'achète en rouleau de 10 mètres que je découpe ».

Crann Piorr'Art, dans cette nouvelle série, a pris le parti d'utiliser des toiles beaucoup plus petites, autour d'un 1,10 mètre maximum, au format carré majoritairement. « C'est avant tout un choix esthétique mais aussi pratique car je tourne ma toile dans tous les sens en déposant mes matériaux jusqu'au moment où je vais trouver la forme qui me plaît. Je fais beaucoup de drapés que je tords de telle façon que le relief et la forme aient un équilibre ou un mouvement, c'est ça que je recherche ».

Le peintre colle chaque textile avec du gesso teint avec de la peinture, puis durci avec un produit. « Le fond de mes toiles reste uni avec une base jaune, rouge, bleu, les couleurs primaires. »



Le peintre compose sa peinture à l'huile et les châssis de ses tableaux jusqu'aux collages de ses textiles.

C.A.

Attirer l'attention

Crann Piorr'Art n'oublie pas de se faire connaître sur les réseaux notamment après avoir suivi une formation dans ce sens en début d'année, car, même en plein cœur de la Haute Gironde, l'exercice médiatique garde son importance : « Je souhaitais améliorer ma communication et proposer des vidéos un peu plus professionnelles que ce que je faisais auparavant afin d'avoir plus d'impact sur les réseaux. En fait comme la plupart des artistes, j'essaie d'attirer l'attention des professionnels du secteur comme les galeries ou les musées ».

(7) À l'Agora? parc. économique. Gironde. synergie? 6 1 13 08 31 26? du. lundi. au. vendredi. de. 4h 96. à. 78 heures. et. 70 heures. à. 72 heures;